מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי ההכנה של פרויקט מורשת: ראיון, חפץ, מתכון ומסע
- להבדיל בין שאלה פתוחה לשאלה סגורה בראיון
- לתרגל את סדר השלבים בדרך למוזיאון מורשת כיתתי

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנה כללית

1. ב – כל מבוגר שיש לו סיפור מורשת
2. ב – דף שמספר על חפץ מורשת
3. א – כדי לכבד את רצון המרואיין/ת
4. ב – חפצים, כרטיסי חפץ ומפת מסעות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – אפשר לראיין כל מבוגר שיש לו סיפור מורשת
2. נכון – כך מקבלים תשובות מלאות
3. לא נכון – רושמים רק באישור
4. נכון – זה חלק חשוב בכבוד למרואיין/ת
5. לא נכון – מורה דרך מסביר למבקרים, מרואיין/ת עונה בראיון

חלק ג' – התאמה

1 – ב (מי שעונה בראיון)
2 – ה (שיחה של שאלות ותשובות)
3 – ג (דרך ארוכה ממקום למקום)
4 – ו (מי שמסביר למבקרים)
5 – א (דף שמספר על חפץ)
6 – ד (הצגה של חפצים למבקרים)

חלק ד' – סדרו את השלבים

1. בוחרים חפץ, מתכון או סיפור
2. כותבים שאלות פתוחות
3. מראיינים, מקשיבים ורושמים (באישור)
4. מכינים כרטיס חפץ וסימון על המפה
5. מציגים במוזיאון הכיתתי ומודים למרואיין/ת

חלק ה' – שאלה פתוחה או שאלה סגורה?

1. נכון – אפשר לענות עליה בהרחבה
2. לא נכון – התשובה היא כן או לא, זו שאלה סגורה
3. לא נכון – זו שאלה פתוחה שמזמינה תיאור
4. נכון – התשובה היא כן או לא

חלק ו' – כתיבה ויצירה

1. שאלה שמתחילה במילים כמו 'ספר/י לי' או 'איך' ומזמינה תשובה ארוכה, לא כן/לא
2. תיאור החפץ, מאיפה הגיע, ולמה הוא חשוב למשפחה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שאלה פתוחה מזמינה תשובה מלאה, שאלה סגורה מקבלת כן/לא
- בחירת חפץ, מתכון או סיפור
- כדי לכבד את המרואיין/ת ואת רצונו

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות ראיון קצר עם שאלה פתוחה אחת לפני הכתיבה העצמאית
- כדאי להקריא דוגמאות לשאלות סגורות ופתוחות מהדף לפני חלק ההתאמה
- בחלק הכתיבה אפשר לאפשר לתלמידים להביא תמונה או חפץ אמיתי מהבית

דף תרגול: המורשת שלי – חפץ מספר סיפור

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור לומדים איך לשאול שאלות על חפץ ישן, איך לכתוב עליו ואיך להציג אותו בכיתה.

📖 מילון קטן:

מרואיין/ת	מי שעונה על שאלות בראיון
ראיון	שיחה של שאלות ותשובות
מסע	דרך ארוכה ממקום למקום
מורה דרך	מי שמסביר למבקרים במוזיאון
כרטיס חפץ	דף שמספר על חפץ מורשת
תצוגה	הצגה של חפצים למבקרים
שאלה פתוחה	שאלה שאפשר לענות עליה בהרבה מילים
שאלה סגורה	שאלה שהתשובה עליה קצרה, לרוב כן או לא

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. את מי אפשר לראיין?

א) רק סבא או סבתא ב) כל מבוגר שיש לו סיפור מורשת ג) רק מורה ד) רק חבר לכיתה

2. מה כותבים בכרטיס חפץ?

א) תמונה בלבד ב) דף שמספר על חפץ מורשת ג) רשימת שאלות ד) מפה של המסע

3. למה מבקשים רשות לפני שרושמים?

א) כדי לכבד את רצון המרואיין/ת ב) כי זה חוק בבית ספר ג) כדי לקבל ציון

ד) אין צורך לבקש אישור

4. מה שמים במוזיאון הכיתתי?

א) רק תמונות של מורים ב) חפצים, כרטיסי חפץ ומפת מסעות ג) רק ספרים ד) רק ציורים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לראיין רק סבא או סבתא.	☐	☐
2	לפני הראיון כותבים שאלות פתוחות.	☐	☐
3	אפשר לרשום את דברי המרואיין/ת גם בלי רשות.	☐	☐
4	בסוף התהליך מודים למרואיין/ת.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
5	מורה דרך הוא מי שעונה בראיון.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מרואיין/ת	____	**א.** דף שמספר על חפץ
2. ראיון	____	**ב.** מי שעונה בראיון
3. מסע	____	**ג.** דרך ארוכה ממקום למקום
4. מורה דרך	____	**ד.** הצגה של חפצים למבקרים
5. כרטיס חפץ	____	**ה.** שיחה של שאלות ותשובות
6. תצוגה	____	**ו.** מי שמסביר למבקרים

4 חלק ד' – סדרו את השלבים

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מציגים במוזיאון הכיתתי ומודים למרואיין/ת
☐	מראיינים, מקשיבים ורושמים (באישור)
☐	כותבים שאלות פתוחות
☐	בוחרים חפץ, מתכון או סיפור
☐	מכינים כרטיס חפץ וסימון על המפה

5 חלק ה' – שאלה פתוחה או שאלה סגורה?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	'למה המתכון הזה חשוב לך?' היא שאלה פתוחה.	☐	☐
2	'היה לכם גינה?' היא שאלה פתוחה.	☐	☐
3	'מה את זוכרת מהחגים בילדותך?' היא שאלה סגורה.	☐	☐
4	'נולדת בקיץ?' היא שאלה סגורה.	☐	☐

6 חלק ו' – כתיבה ויצירה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שאלה פתוחה אחת ששאלתם מרואיין או מרואיינת בדמיונכם, על חפץ מורשת.

2. תארו חפץ מורשת שהייתם מביאים למוזיאון הכיתתי וכתבו 2-3 משפטים לכרטיס החפץ שלו.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין שאלה פתוחה לשאלה סגורה?

מה השלב הראשון בהכנת פרויקט המורשת?

למה חשוב לבקש אישור לפני הראיון?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀