מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי ההכנה של פרויקט מורשת: ראיון, חפץ, מתכון ומסע
- להבדיל בין שאלה פתוחה לשאלה סגורה בראיון
- לתרגל את סדר השלבים בדרך למוזיאון מורשת כיתתי

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה כללית

1. ב – כל מבוגר שיש לו סיפור מורשת
2. ב – דף שמספר על חפץ מורשת

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – אפשר לראיין כל מבוגר שיש לו סיפור מורשת
2. נכון – כך מקבלים תשובות מלאות

חלק ג' – התאמה

- 1 – ד (מי שעונה בראיון)
- 2 – ג (שיחה של שאלות ותשובות)
- 3 – ב (דרך ארוכה ממקום למקום)
- 4 – א (מי שמסביר למבקרים)

חלק ד' – סדרו את השלבים

1. בוחרים חפץ, מתכון או סיפור
2. כותבים שאלות פתוחות
3. מראיינים, מקשיבים ורושמים (באישור)
4. מכינים כרטיס חפץ וסימון על המפה

חלק ה' – שאלה פתוחה או שאלה סגורה?

1. נכון – אפשר לענות עליה בהרחבה
2. נכון – התשובה היא כן או לא

חלק ו' – כתיבה ויצירה

1. שאלה שמתחילה במילים כמו 'ספר/י לי' או 'איך' ומזמינה תשובה ארוכה, לא כן/לא

כרטיס יציאה – מה לחפש

- שאלה פתוחה מזמינה תשובה מלאה, שאלה סגורה מקבלת כן/לא
- בחירת חפץ, מתכון או סיפור
- כדי לכבד את המרואיין/ת ואת רצונו

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות ראיון קצר עם שאלה פתוחה אחת לפני הכתיבה העצמאית
- כדאי להקריא דוגמאות לשאלות סגורות ופתוחות מהדף לפני חלק ההתאמה
- בחלק הכתיבה אפשר לאפשר לתלמידים להביא תמונה או חפץ אמיתי מהבית

דף תרגול: המורשת שלי – חפץ מספר סיפור

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור הזה לומדים איך לאסוף סיפור מורשת ממרואיין או מרואיינת, איך מכינים כרטיס חפץ ואיך מציגים הכל במוזיאון כיתתי.

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אפשר לראיין רק את מי?

א) רק סבא או סבתא ב) כל מבוגר שיש לו סיפור מורשת ג) רק מורה

2. מה זה כרטיס חפץ?

א) תמונה בלבד ב) דף שמספר על חפץ מורשת ג) רשימת שאלות

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אפשר לראיין רק סבא או סבתא.	☐	☐
2	לפני הראיון כותבים שאלות פתוחות.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מרואיין/ת	___	**א.** מי שמסביר למבקרים
2. ראיון	___	**ב.** דרך ארוכה ממקום למקום
3. מסע	___	**ג.** שיחה של שאלות ותשובות
4. מורה דרך	___	**ד.** מי שעונה בראיון

4 חלק ד' – סדרו את השלבים

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כותבים שאלות פתוחות
☐	בוחרים חפץ, מתכון או סיפור
☐	מכינים כרטיס חפץ וסימון על המפה
☐	מראיינים, מקשיבים ורושמים (באישור)

5 חלק ה' – שאלה פתוחה או שאלה סגורה?

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	'למה המתכון הזה חשוב לך?' היא שאלה פתוחה.	☐	☐
2	'נולדת בקיץ?' היא שאלה סגורה.	☐	☐

6 חלק ו' – כתיבה ויצירה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שאלה פתוחה אחת ששאלתם מרואיין או מרואיינת בדמיונכם, על חפץ מורשת.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין שאלה פתוחה לשאלה סגורה?

מה השלב הראשון בהכנת פרויקט המורשת?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️